

Dans les pas de la Vieille ! – Résidences

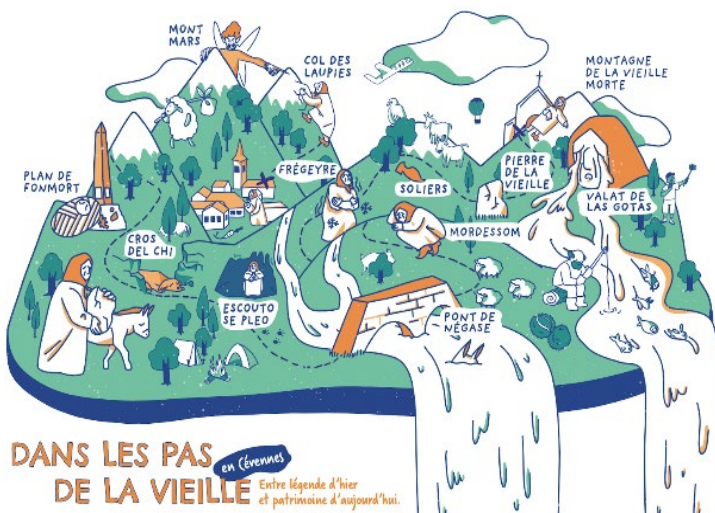
En 2022 et 2023, La Fabulerie en herbe associe des artistes, artisans et habitant.e.s à un projet de création participatif inédit autour du récit de la légende de la Vieille Morte.

Cinq résidences ont rythmé la première étape du projet « Dans les Pas de la Vieille », destinée à explorer collectivement ce récit légendaire en parcourant le territoire et son patrimoine (naturel et immatériel).

Artisans et artistes, en collaboration avec des habitants, ont pu s'appuyer sur les ressources du Fablab de La Fabulerie (atelier bois et studio numérique).

Leurs créations permettront, en 2023, d'inspirer et encourager les enfants à imaginer de nouveaux récits du territoire. Une restitution aura lieu à la Saint-Laurent le 10 août 2023 en Vallée Française !

Du **5 au 8 juillet 2021**, la Fabulerie a accueilli deux illustratrices, **Lise Irrmann et Coline Mestas**, pour créer une carte-boussole de la légende (support interactif permettant d'en découvrir les personnages et étapes-clés), à partir de collectes, échanges et discussions avec les habitant.e.s.

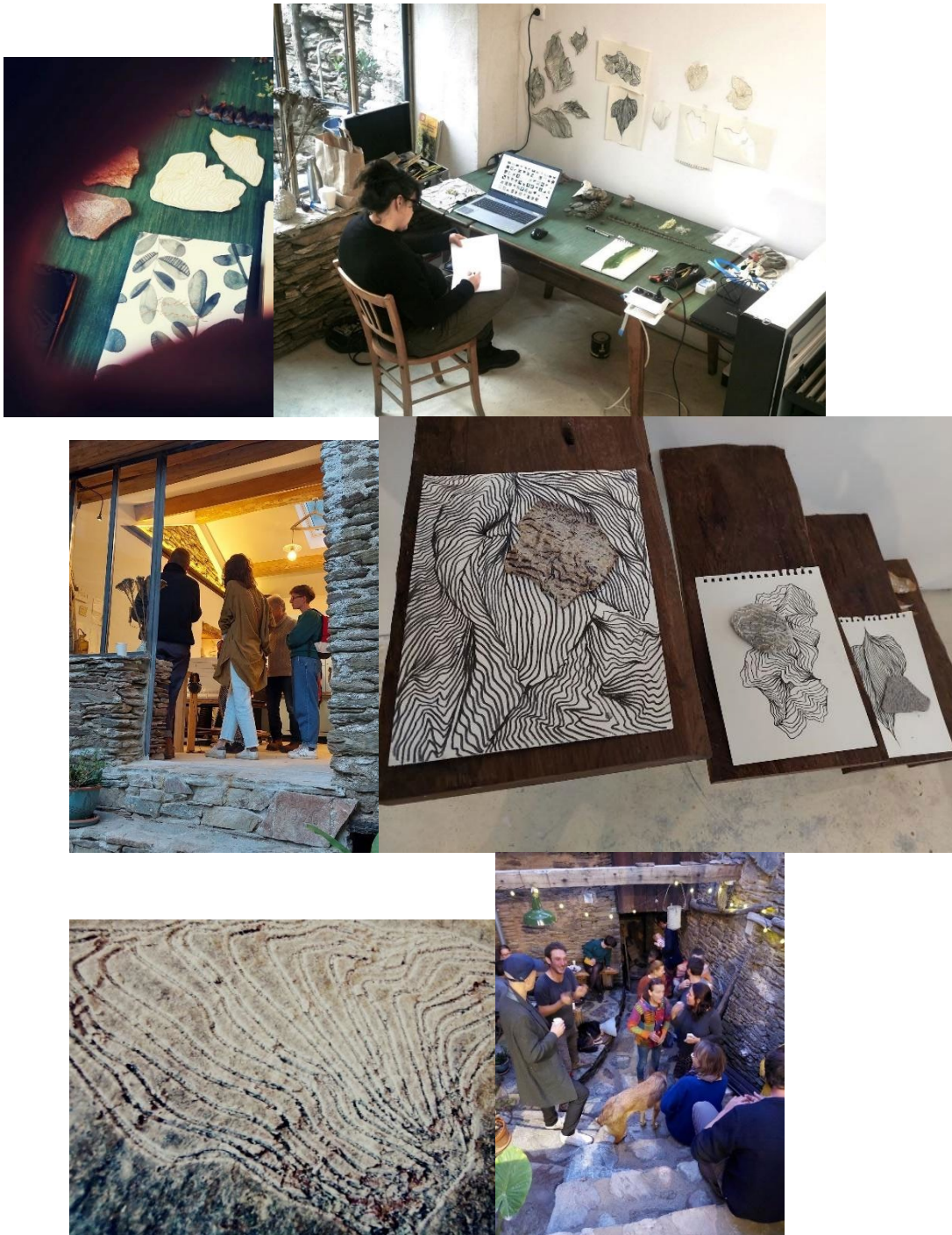


Le cycle de résidences en lui-même a été ouvert au même moment par l'artiste **Cléo Duplan**, plasticienne et scénographe. Une série de dessins et de gravures sur bois ont révélé sa vision unique des personnages de la légende. Les habitant.e.s de la Vallée ont participé à un temps de restitution très apprécié, au sein des espaces de l'association, alors encore en travaux !



Du **10 au 14 octobre 2022**, la Fabulerie a accueilli l'artiste **Gaëlle Villedary**, plasticienne notamment centrée sur le fragile du vivant. Une série de trois photographies, une série de dessins, l'écriture d'un texte à trois lectures et enfin la gravure numérique sur pierres de schiste et feuilles de marronniers sont venus jalonner le chemin de la Vieille en Vallée française.

« Partant du principe que la légende, dans son caractère toponymique, se confond avec le territoire, et la Vieille avec la légende, alors elle est le paysage même, un prétexte pour le traverser et le raconter. »



Du 24 au 28 octobre 2022, c'est **Victor Giannotta**, sculpteur sur bois de pièces uniques et diplômé des Beaux-arts, qui a été accueilli en résidence. Il a travaillé sur des objets liés à la légende qui n'apparaissent pas dans le récit original, notamment une relique du bâton de marche, que les anciens ont accepté d'intégrer à la légende dans le cadre d'enregistrements.



Du **13 au 17 décembre** a eu lieu la résidence de **Martin Bady**, artisan d'art et ennoblisseur textile (Safre, Pièces d'usure). Et si la Vieille avait vécu au XVII^e ou XVIII^e siècle ? Martin a conçu trois vestiges issus de la légende : un « sarrau », un « devantau » et une besace, à partir de draps anciens, chacun représentant une étape de son parcours... qu'il a enterrés. Il est prévu de les exhumer en 2023, afin que le passage du temps révèle le récit dont ils sont porteurs.

« Comme un texte, les vêtements sont vecteurs d'histoire, ils retracent les récits perdus, tissent des légendes »

